

Lobgesang zu Ehren der hl. Dreifaltigkeit

Werktitel: Lobgesang zu Ehren der hl. Dreifaltigkeit

Untertitel: Für vierstimmigen, gemischten Chor a capella

Opus Nummer: 3/27

KomponistIn: [Göring Petronella](#)

Entstehungsjahr: 1936

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails: gemischter Chor (1)

Art der Publikation: Manuskript

Manuskript (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)