

Das Unerschöpfliche Alphabet - Abecedario für Gitarre

Werktitel: Das Unerschöpfliche Alphabet - Abecedario für Gitarre

Untertitel:

Ein Konzept für die buchstäbliche Vertonung von Texten und dergleichen

KomponistIn: [Weißengruber Katharina](#)

Entstehungsjahr: 2024

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Gitarre (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 1 2 3 4 5

Art der Publikation: Eigenverlag

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Das Unerschöpfliche Alphabet - Abecedario für Gitarre

ISMN / PN:

Ausgabe: Partitur

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 45 S.

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 20,00 EUR

PDF Preview: [Das Unerschöpfliche Alphabet - Abecedario für Gitarre](#)

Beschreibung

"Jedem Buchstaben werden „musikalische Muster“ zugeordnet, das kann ein Ton sein, ebenso können es aber auch Tonfolgen, Intervalle, musikalische Fachbegriffe und vieles mehr sein. Daraus ergeben sich unerschöpfliche Möglichkeiten der Verbindungen, Zusammensetzungen. Ein Reichtum der

bereitsteht und inspiriert. Buchstaben bilden die Basis, Wortgruppen, Sätze etc. werden in Harmonien eingebunden, dadurch ergibt sich auch ein harmonisches Feld. Die Herangehensweise an eine Komposition ist neu, weg von herkömmlichen Mustern. Neue Denkansätze sind gefordert, spannende Momente unvermeidlich und sehr erwünscht."

Katharina Weißengruber (2024)
