

# **Das Unerschöpfliche Alphabet - Abecedario für diverse einstimmige und mehrstimmige Instrumente**

**Werktitel:**

Das Unerschöpfliche Alphabet - Abecedario für diverse einstimmige und mehrstimmige Instrumente

**Untertitel:**

Ein Konzept für die buchstäbliche Vertonung von Texten und dergleichen

**KomponistIn:** Weißengruber Katharina

**Entstehungsjahr:** 2024

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** diverse einstimmige und mehrstimmige Instrumente

**Schwierigkeitsgrad:** 1 2 3 4 5

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Das Unerschöpfliche Alphabet - Abecedario für diverse einstimmige und mehrstimmige Instrumente

**ISMN / PN:**

**Ausgabe:** Partitur

**Sprache der Partitur:** Deutsch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 42 S.

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 20,00 EUR**

**PDF Preview:**

[Das Unerschöpfliche Alphabet - Abecedario für diverse Instrumente](#)

**Beschreibung**

"Jedem Buchstaben werden „musikalische Muster“ zugeordnet, das kann ein Ton sein, ebenso können es aber auch Tonfolgen, Intervalle, musikalische Fachbegriffe und vieles mehr sein. Daraus ergeben sich unerschöpfliche Möglichkeiten der Verbindungen, Zusammensetzungen. Ein Reichtum der bereitsteht und inspiriert. Buchstaben bilden die Basis, Wortgruppen, Sätze etc. werden in Harmonien eingebunden, dadurch ergibt sich auch ein harmonisches Feld. Die Herangehensweise an eine Komposition ist neu, weg von herkömmlichen Mustern. Neue Denkansätze sind gefordert, spannende Momente unvermeidlich und sehr erwünscht."

*Katharina Weißengruber (2024)*