

Die Margarite

Werktitel: Die Margarite

Untertitel: Für Gesang und Klavier

Opus Nummer: 34b/8

KomponistIn: [Göring Petronella](#)

Beteiligte Personen (Text): Rachme

Entstehungsjahr: 1950

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Stimme (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Manuskript (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)