

Osterlied

Werktitel: Osterlied

Untertitel: Für vierstimmigen, gemischten Chor und Orgel

Opus Nummer: 3/32

KomponistIn: [Göring Petronella](#)

Beteiligte Personen (Text): Heinzelmann

Entstehungsjahr: 1937

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Chor Gemischter Chor Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: gemischter Chor (1), Orgel (1)

Art der Publikation: Manuskript

Manuskript (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)