

Die chinesische Flöte

Werktitel: Die chinesische Flöte

Untertitel:

13 Lieder mit Klavierbegleitung nach Texten der Nachdichtungen chinesischer Lyrik

Opus Nummer: 1/7-19

KomponistIn: [Göring Petronella](#)

Beteiligte Personen (Text): Bethge Hans

Entstehungsjahr: 1935

Genre(s): Klassik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Stimme (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Manuskript (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

1. Die Einsame | 2. Ein junger Dichter denkt an die Geliebte | 3. Der Pavillon aus Porzellan | 4. Der Tanz der Götter | 5. Liebestrunken | 6. Trinken, um zu vergessen | 7. Die verlorenen Perlen | 8. Auf dem Flusse | 9. Der Verschmähte | 10. Abendsonne | 11. Nächtliches Bild | 12. Die geheimnisvolle Flöte | 13. Der Frühlingsregen