

Ionische Fraktate

Werktitel: Ionische Fraktate

Untertitel: Operatorium, Antike Philosophie und elektroakustische Musik

KomponistIn: [Cizek Martina](#)

Beteiligte Personen (Text): Pechriggl Alice, Cizek Martina

Entstehungsjahr: 1998–2000

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Elektronik

Besetzungsdetails:

Stimme (1, Sprechstimme), Stimme (1, Singstimme), Elektronik (1)

Art der Publikation: Manuskript

Weitere Informationen: Textbearbeitung und Konzeption gemeinsam mit Alice Pechriggl

Abschnitte/Sätze

1. Anaximander -Aperion | 2. Parmenides - Nie doss sajn | 3. Sappho I - Delicate Fire | 4. Heraklit - Einfall | 5. Empedokles - Zerfall des Sphairos | 6. Sappho II - Ode an Aphrodite

Uraufführung

März 2000 - Wien

Veranstalter: [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#)

Mitwirkende: Kristin Norderval (Stimme), [Martina Cizek](#) (Elektronik)

Aufnahme

Titel: Ionische Fraktate

Label: KHM (CD)

Jahr: 2001

Quelle: Cizek Martina. In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Wien/Salzburg: Residenz

Verlag, S. 434-436.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)