

Die Wirtin von Gent

Werktitel: Die Wirtin von Gent

Untertitel: Opernfragment

Opus Nummer: E 132

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Beteiligte Personen (Text): Koref Elmira

Entstehungsjahr: 1953

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Alt (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Ansichtsexemplar (Manuskript, Klavierauszug): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Libretto von Elmira Koref nach Die Hochzeitsreise von Charles Théodore Henri de Coster

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté Opera Fragment "Die Wirtin von Gent" E.132](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 09.09.2019

Mitwirkende: Tadeusz Biernacki (Dirigent)

Weitere Informationen: Aufgenommen in Winnipeg; am 2. Dezember 1996.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)