

## **Die Wirtin von Gent**

---

**Werktitel:** Die Wirtin von Gent

**Untertitel:** Opernfragment

**Opus Nummer:** E 132

**KomponistIn:** [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Koref Elmira

**Entstehungsjahr:** 1953

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Alt (1), Klavier (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Ansichtsexemplar (Manuskript, Klavierauszug):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Weitere Informationen:** Libretto von Elmira Koref nach Die Hochzeitsreise von Charles Théodore Henri de Coster

**Titel:** [S.C. Eckhardt-Gramatté Opera Fragment "Die Wirtin von Gent" E.132](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Clayton Halverson

**Datum:** 09.09.2019

**Mitwirkende:** Tadeusz Biernacki (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Aufgenommen in Winnipeg; am 2. Dezember 1996.

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

---

