

4 Weihnachtslieder für gemischter Chor und div. Instrumente

Werktitel: 4 Weihnachtslieder für gemischter Chor und div. Instrumente

Opus Nummer: E 133-136

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Beteiligte Personen (Text): Eckhardt Ferdinand,

Entstehungsjahr: 1953-1954

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik Geistliche Musik

Sprache (Text): Deutsch Englisch

Besetzung: Chor Gemischter Chor

gemischter Chor (1), diverse Instrumente

auch für hohe Stimme und Klavier (E 133-136bis)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Partitur, hohe stimme und Klavier): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

4 Lieder: Weihnacht, fern von der Heimat (E 133) | Lichter! Üb'rall Lichter! (E 134)
| In der weihnachtlich geschmückten Stube (E 135) | Welch' ein Morgen! (E 136)

Aufnahme

Titel: Four Christmas Songs [Ausschnitt]

Datum: 29. November 1977

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Winnipeg Singers (Kanada), Wm. Naerg (Leitung)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Maxell UDS-II

Titel: S.C. Eckhardt-Gramatté Vier Weihnachtslieder [I](#) | [II](#) | [III](#) | [IV](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 09.09.2019

Mitwirkende: *University Singers Egré Ensemble*, Henry Engbrecht (Dirigent)

Weitere Informationen: Aufgenommen in London, Ontario 6-8 Juli 1994

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)