

Ouverture zur Pantomime "Der Träumende Knabe"

Werktitel: Ouverture zur Pantomime "Der Träumende Knabe"

Opus Nummer: E 37

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1914

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Pantomime

Besetzung: Orchester

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Overture Der Träumende Knabe

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Instrumentation A. Szapek. Komponiert in Paris 1914.

Aufnahme

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté Overture to Der träumende Knabe E.37](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 27.10.2019

Mitwirkende: *Winnipeg Symphony Orchestra*, Bramwell Tovey (Dirigent)

Weitere Informationen: Aufgenommen in London, Ontario 6-8 Juli 1994.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)