

L'Ile (Die Insel)

Werktitel: L'Ile (Die Insel)

Untertitel: Für Orchester

Opus Nummer: E 40

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1922–1925

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: L'isle for Orchestra

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: instr. Szpak. Hamburg 1922-1925.

Aufnahme

Titel: L'Ile.

Datum: 28. Januar 1978

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: *Saskatoon Symphony Orchestra* (Kanada). Ruben Gurevich (Dirigent)

Weitere Informationen: Tonband; 19 cm/mono Vollspur

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté L'île E.40](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 09.09.2019

Mitwirkende: *Saskatoon Symphony Orchestra*, Ruben Gurevich (Dirigent)

Weitere Informationen: Aufgenommen in Saskatoon; am 28. Januar 1978.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)