

## L'Ile (Die Insel)

**Werktitel:** L'Ile (Die Insel)

**Untertitel:** Für Orchester

**Opus Nummer:** E 40

**KomponistIn:** [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

**Entstehungsjahr:** 1922–1925

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** L'isle for Orchestra

**Verlag:** Plangere Editions

**Bezugsquelle:** [Plangere Editions](#)

**Ansichtsexemplar (Partitur):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Ansichtsexemplar (Partitur):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Weitere Informationen:** instr. Szpak. Hamburg 1922-1925.

### **Aufnahme**

**Titel:** L'Ile.

**Datum:** 28. Januar 1978

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** *Saskatoon Symphony Orchestra* (Kanada). Ruben Gurevich (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Tonband; 19 cm/mono Vollspur

**Titel:** [S.C. Eckhardt-Gramatté L'île E.40](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Clayton Halverson

**Datum:** 09.09.2019

**Mitwirkende:** *Saskatoon Symphony Orchestra*, Ruben Gurevich (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Aufgenommen in Saskatoon; am 28. Januar 1978.

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)