

# **Weihebild**

**Werktitel:** Weihebild

**Untertitel:** Für Orchester

**Opus Nummer:** E 91

**KomponistIn:** [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

**Entstehungsjahr:** 1924

**Überarbeitungsjahr:** 1935

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester

**Art der Publikation:** Manuskript

**Ansichtsexemplar (Manuskript):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Weitere Informationen:** Barcelona/Berlin 1924/1935. Orchesterbearbeitung der Klaviersonate Nr. 3, 3. Satz

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

---