

# **Tanzbild**

**Werktitel:** Tanzbild

**Untertitel:** Für Orchester

**Opus Nummer:** E 92

**KomponistIn:** [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

**Entstehungsjahr:** 1924

**Überarbeitungsjahr:** 1935

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Ansichtsexemplar (Partitur):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Tanzbild for Orchestra

**Verlag:** Plangere Editions

**Bezugsquelle:** [Plangere Editions](#)

**Ansichtsexemplar (Manuskript):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Weitere Informationen:** Barcelona/Berlin 1924/1935. Orchesterbearbeitung der Klaviersonate Nr. 3, 2. Satz

**Titel:** [S.C. Eckhardt-Gramatté Tanzbild E.92](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Clayton Halverson

**Datum:** 19.09.2019

**Mitwirkende:** *Calgary Philharmonic Orchestra*, Victor Sawa (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Aufgenommen in Calgary; am 15. Februar 1997.

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur

Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg:  
Residenz Verlag, S. 110–113.

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)