

Symphonie Nr. 1 "in C-Dur"

Werktitel: Symphonie Nr. 1 "in C-Dur"

Untertitel: Für großes Orchester

Opus Nummer: E 104

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1939–1940

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Art der Publikation: Manuskript

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Berlin/Wien 1939/1940.

Uraufführung

1942 - Breslau (Polen)

Aufnahme

Titel: Symphonie Nr. 1 in C.

Jahr: 1942, Breslau

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: *Breslauer Symphonie Orchester*, Philipp Wüst (Dirigent)

Weitere Informationen: Tonband; 9.5 cm/mono Vollspur

Titel: [Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté: Symphony No. 1](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Jk Stevenson

Datum: 18.06.2014

Mitwirkende: *CBC - Winnipeg Symphony Orchestra*, Rubin Gurevich (Dirigent)

Weitere Informationen: Aufgenommen am 21. April 1977.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)