

# Capriccio Concertante für großes Orchester

**Werktitel:** Capriccio Concertante für großes Orchester

**Opus Nummer:** E 106

**KomponistIn:** [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

**Entstehungsjahr:** 1941

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

Orchester

auch Fassung für 2 Klaviere: [Capriccio Concertanto für 2 Klaviere](#) (E 105bis)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag:** Plangere Editions

**Bezugsquelle (Partitur):** [Plangere Editions](#)

**Bezugsquelle (Partitur und Stimmen):** [Plangere Editions](#)

**Ansichtsexemplar (Partitur, Orchester):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Ansichtsexemplar (Partitur, Orchester):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Weitere Informationen:** Wien 1941.

**Uraufführung**

1942 - Wiener Konzerthaus

**Mitwirkende:** [Wiener Symphoniker](#), Hans Weisbach (Dirigent)

**Weitere Informationen:** einzige Komponistin unter neun Männern.

**Aufnahme**

**Titel:** Capriccio Concertante. E.106. 1941.

**Jahr:** 1975

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** *Winnipeg Symphony Orchester* (Kanada), Piero Gamba (Leitung)

**Weitere Informationen:** Kompaktkassette; Maxell UDS-II

**Titel:** Tchaikovsky • Glinka • Eckhardt-Gramatté

**Label:** CBC Records

**Jahr:** 1990

**Mitwirkende:** *Winnipeg Symphony Orchestra*, Kazuhiro Koizumi (Leitung)

**Titel:** [Sophie Eckhardt-Gramatté \(1899-1974\) : Capriccio concertante \(1941\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** collectionCB2

**Datum:** 24.09.2011

**Mitwirkende:** Piero Gamba (Leitung)

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.