

Symphonie Nr. 2 "Manitoba Symphony"

Werktitel: Symphonie Nr. 2 "Manitoba Symphony"

Untertitel: Für großes Orchester

Opus Nummer: E 158

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1970

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

großes Orchester

auch Bearbeitung für 2 Klaviere (E 158bis)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Partitur: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Partitur: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

1. Adagio — Grave — Più mosso | 2. Vivace — Spicato | 3. Grave | 4. Molto vivace
e preciso

Weitere Informationen: Winnipeg 1970.

Auftrag: 1970 anlässlich des 100-jährigen Bestehens des Bundesstaates
Manitoba - *Winnipeg Symphony Orchestra* (Kanada)

Uraufführung

1970 - Winnipeg (Kanada)

Mitwirkende: *Winnipeg Symphony Orchestra*

Aufnahme

Titel: Symphonie II.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: *Manitoba Symphony Orchestra*, Piero Gamba (Dirigent)

Weitere Informationen: Tonband; 19 cm/mono Vollspur

Titel: Sophie Eckhardt-Gramatté (1899-1974) : Symphony No. 2 « Manitoba » (1970) [Part I](#) | [Part II](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 19.10.2019

Mitwirkende: Piero Gamba (Dirigent)

Weitere Informationen: Aufgenommen in London, Ontario 6-8 Juli 1994.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.