

## Konzert für Orchester

**Werktitel:** Konzert für Orchester

**Opus Nummer:** E 137

**KomponistIn:** [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

**Entstehungsjahr:** 1953-1954

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag:** Plangere Editions

**Bezugsquelle (Partitur):** [Plangere Editions](#)

**Bezugsquelle (Partitur und Stimmen):** [Plangere Editions](#)

**Ansichtsexemplar (Partitur):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Ansichtsexemplar (Partitur):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

### **Abschnitte/Sätze**

1. Andante deciso - Risoluto, fugato - Maestoso | 2. Maestoso | 3. A Tempo  
Animando

**Weitere Informationen:** Winnipeg 1953/1954.

### **Aufnahme**

**Titel:** Concerto for Orchestra. E.137. 1941.

**Datum:** 12. Januar 1961

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** *Winnipeg Symphony Orchester* (Kanada), Victor Feldbrill (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Kompaktkassette; Maxell UDS-II

**Titel:** [Sophie Eckhardt-Gramatté \(1899-1974\) : Concerto for orchestra \(1955\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** collectionCB4

**Datum:** 28.11.2015

**Mitwirkende:** Victor Feldbrill (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Aufgenommen in London, Ontario 6-8 Juli 1994.

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)