

Konzert für Orchester

Werktitel: Konzert für Orchester

Opus Nummer: E 137

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1953-1954

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Art der Publikation: Verlag

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle (Partitur): [Plangere Editions](#)

Bezugsquelle (Partitur und Stimmen): [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

1. Andante deciso – Risoluto, fugato – Maestoso | 2. Maestoso | 3. A Tempo
Animando

Weitere Informationen: Winnipeg 1953/1954.

Aufnahme

Titel: Concerto for Orchestra. E.137. 1941.

Datum: 12. Januar 1961

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: *Winnipeg Symphony Orchester* (Kanada), Victor Feldbrill (Dirigent)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Maxell UDS-II

Titel: [Sophie Eckhardt-Gramatté \(1899-1974\) : Concerto for orchestra \(1955\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: collectionCB4

Datum: 28.11.2015

Mitwirkende: Victor Feldbrill (Dirigent)

Weitere Informationen: Aufgenommen in London, Ontario 6-8 Juli 1994.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)