

Concertino für Streichorchester

Werktitel: Concertino für Streichorchester

Opus Nummer: E 119

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1947

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Streichorchester

Besetzungsdetails: Streichorchester

Art der Publikation: Verlag

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Wien 1947.

Aufnahme

Titel: Concertino für Streicher.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: *Winnipeg Symphony Orchestra* (Kanada), Piero Gamba (Dirigent)

Weitere Informationen: Tonband; 19cm/stereo Vollspur

Titel: Concertino for strings [für Streicher]. E.119. 1947.

Datum: 7. Dezember 1974

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: *Winnipeg Symphony Orchestra* (Kanada), Piero Gamba (Dirigent)

Weitere Informationen: Tonband; 19cm/stereo Vollspur

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté Concertino for Strings E.119](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 05.09.2019

Mitwirkende: *Winnipeg Symphony Orchestra* (Kanada), Piero Gamba (Dirigent)

Weitere Informationen: Aufgenommen in Winnipeg; am 7. Dezember 1974.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)