

Molto Sostenuto für **Streichorchester**

Werktitel: Molto Sostenuto für Streichorchester

Untertitel: Bearbeitung der 2. Satz von Streichquartett Nr. 1 (E 103)

Opus Nummer: E 131

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: o.J.

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester Streichorchester

Art der Publikation: Verlag

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Aufnahme

Titel: Molto Sostenuto for strings [für Streicher]. E.131. 1938/52.

Datum: 1978

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: *Victoria Symphony Orchestra*, R. Gurevich (Leitung)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Maxell UDS-II

Titel: Canadian Classics Vol. 1

Label: *Centrediscs* (LP)

Jahr: 1987

Mitwirkende: *Vancouver Symphony Orchestra*, Mario Bernardi (Dirigent)

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté Molto Sostenuto \(1991\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 05.08.2020

Mitwirkende: *Winnipeg Symphony Orchestra*, Bramwell Tovey (Dirigent)

Weitere Informationen: Aufgenommen in Winnipeg (Kanada), 1991

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté Molto Sostenuto E.131 \(rec. 1986\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 17.11.2019

Mitwirkende: *Vancouver Symphony Orchestra*, Mario Bernardi (Dirigent)

Weitere Informationen: Aufgenommen 1986.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.