

## <u>Molto Sostenuto für</u> Streichorchester

Werktitel: Molto Sostenuto für Streichorchester

Untertitel: Bearbeitung der 2. Satz von Streichquartett Nr. 1 (E 103)

**Opus Nummer:** E 131

KomponistIn: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen

Entstehungsjahr: o.J. Genre(s): Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

Besetzung: Orchester Streichorchester

Art der Publikation: Verlag

Verlag: Plangere Editions

**Bezugsquelle:** Plangere Editions

Ansichtsexemplar (Partitur): Österreichische Nationalbibliothek
Ansichtsexemplar (Manuskript): Österreichische Nationalbibliothek

**Aufnahme** 

**Titel:** Molto Sostenuto for strings [für Streicher]. E.131. 1938/52.

**Datum: 1978** 

**Sammlung:** Österreichische Nationalbibliothek

Mitwirkende: Victoria Symphony Orchestra, R. Gurevich (Leitung)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Maxell UDS-II

Titel: Canadian Classics Vol. 1

**Label:** Centrediscs (LP)

**Jahr:** 1987

Mitwirkende: Vancouver Symphony Orchestra, Mario Bernardi (Dirigent)

**Titel:** S.C. Eckhardt-Gramatté Molto Sostenuto (1991)

Plattform: YouTube

**Herausgeber:** Clayton Halverson

**Datum:** 05.08.2020

Mitwirkende: Winnipeg Symphony Orchestra, Bramwell Tovey (Dirigent) Weitere Informationen: Aufgenommen in Winnipeg (Kanada), 1991

Titel: S.C. Eckhardt-Gramatté Molto Sostenuto E.131 (rec. 1986)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Clayton Halverson

**Datum:** 17.11.2019

Mitwirkende: Vancouver Symphony Orchestra, Mario Bernardi (Dirigent)

Weitere Informationen: Aufgenommen 1986.

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum