

Konzertstück für Violoncello und Kammerorchester

Werktitel: Konzertstück für Violoncello und Kammerorchester

Opus Nummer: E 163

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1974

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Violoncello (1), Kammerorchester

auch Bearbeitung für Violoncello und Klavier (E 164)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Konzertstück for Cello and Orchestra

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Winnipeg 1974.

Aufnahme

Titel: Konzertstück f. Cello and Orchestra. E.163. 1974.

Datum: 29. Dezember 1981

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Tsuy. Tsutsumi (Violoncello), *National Orchestra Ottawa*, Mario Bernardi (Dirigent)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Maxell UDS-II

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté: Konzertstück for Cello & Orchestra E.163](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 19.10.2019

Mitwirkende: Tsuyoshi Tsutsumi (Violoncello), *National Arts Centre Orchestra*, Mario Bernardi (Dirigent)

Weitere Informationen: Aufgenommen in Ottawa; am 29. Dezember 1981.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)