

# Konzertstück für Violoncello und Kammerorchester

**Werktitel:** Konzertstück für Violoncello und Kammerorchester

**Opus Nummer:** E 163

**KomponistIn:** [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

**Entstehungsjahr:** 1974

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Orchester

Violoncello (1), Kammerorchester

**Besetzungsdetails:** auch Bearbeitung für Violoncello und Klavier (E 164)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Konzertstück for Cello and Orchestra

**Verlag:** Plangere Editions

**Bezugsquelle:** [Plangere Editions](#)

**Ansichtsexemplar (Partitur):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Weitere Informationen:** Winnipeg 1974.

## **Aufnahme**

**Titel:** Konzertstück f. Cello and Orchestra. E.163. 1974.

**Datum:** 29. Dezember 1981

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** Tsuy. Tsutsumi (Violoncello), *National Orchestra Ottawa*, Mario Bernardi (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Kompaktkassette; Maxell UDS-II

**Titel:** [S.C. Eckhardt-Gramatté: Konzertstück for Cello & Orchestra E.163](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Clayton Halverson

**Datum:** 19.10.2019

**Mitwirkende:** Tsuyoshi Tsutsumi (Violoncello), *National Arts Centre Orchestra*, Mario Bernardi (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Aufgenommen in Ottawa; am 29. Dezember 1981.

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.