

# Konzert für Violine und Orchester Nr. 2

**Werktitel:** Konzert für Violine und Orchester Nr. 2

**Opus Nummer:** E 127

**KomponistIn:** [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

**Entstehungsjahr:** 1950–1951

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Orchester

Violine (1), Orchester

**Besetzungsdetails:** auch Bearbeitung für Violine Klavier (E 128)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** 1952 [IGNM – Internationale Gesellschaft für Neue Musik Österreich](#)

## **Uraufführung**

1954

**Veranstalter:** RAVAG – Radio-Verkehrs-Aktien-Gesellschaft

**Mitwirkende:** Walter Schneiderhan (Violine), Charles Adler (Dirigent)

## **Aufnahme**

**Titel:** [S.C. Eckhardt-Gramatté Konzert für Violine... E.128](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Clayton Halverson

**Datum:** 19.09.2019

**Mitwirkende:** Francis Chaplin (Violine), Lawrence Jones (Klavier)

**Weitere Informationen:** Bearbeitung für Violine und Klavier. Aufgenommen in Brandon; am 25 Juli 1989.

**Titel:** [S.C. Eckhardt-Gramatté Violin Concerto No.2 \(1991-complete\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Clayton Halverson

**Datum:** 05.08.2020

**Mitwirkende:** Gwen Hoebig (Violine), *Winnipeg Symphony Orchestra*, Bramwell Tovey (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Aufgenommen in Winnipeg (Kanada), 1991

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.