

Konzert für Violine und Orchester Nr. 2

Werktitel: Konzert für Violine und Orchester Nr. 2

Opus Nummer: E 127

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1950-1951

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Violine (1), Orchester

auch Bearbeitung für Violine Klavier (E 128)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: 1952 [IGNM - Internationale Gesellschaft für Neue Musik Österreich](#)

Uraufführung

1954

Veranstalter: RAVAG - Radio-Verkehrs-Aktien-Gesellschaft

Mitwirkende: Walter Schneiderhan (Violine), Charles Adler (Dirigent)

Aufnahme

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté Konzert für Violine... E.128](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 19.09.2019

Mitwirkende: Francis Chaplin (Violine), Lawrence Jones (Klavier)

Weitere Informationen: Bearbeitung für Violine und Klavier. Aufgenommen in Brandon; am 25 Juli 1989.

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté Violin Concerto No.2 \(1991-complete\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 05.08.2020

Mitwirkende: Gwen Hoebig (Violine), *Winnipeg Symphony Orchestra*, Bramwell Tovey (Dirigent)

Weitere Informationen: Aufgenommen in Winnipeg (Kanada), 1991

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)