

# Tripel Konzert für Trompete, Klarinette, Fagott, Streichorchester und Schlagwerk

**Werktitel:**

Tripel Konzert für Trompete, Klarinette, Fagott, Streichorchester und Schlagwerk

**Opus Nummer:** E 123

**KomponistIn:** [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

**Entstehungsjahr:** 1949

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** SoloInstrument(e) Orchester Streichorchester

Trompete (1), Klarinette (1), Fagott (1), Streichorchester

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Bezugsquelle:** [Universal Edition](#)

**Ansichtsexemplar (Partitur):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Ansichtsexemplar (Manuskript):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Auszeichnung:** 1950 [Bundesministerium für Unterricht](#): Anerkennungspreis für Musik

**Uraufführung**

1949 - Wiener Konzerthaus

**Mitwirkende:** Helmut Wobisch (Trompete), Friedrich Wildgans (Klarinette), Oskar Rothensteiner (Fagott), [Wiener KammerOrchester](#), Franz Litschauer (Dirigent)

## Aufnahme

**Titel:** Triple Konzert.

**Aufnahmedatum:** 11. September 1950, in der Ravag Wien

**Sammlung:** Österreichische Nationalbibliothek

**Mitwirkende:** Kammerorchester Wiener Konzerthaus, Helmut Wobisch (Trompete), Friedrich Wildgans (Klarinette). Hugo Rottensteiner (Fagott), Franz Litschauer (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Tonband; 9.5 cm/mono Vollspur

**Titel:** W.A. Mozart (Symphony No 38) / S.C. Eckhardt-Gramatté (Triple Concerto)

**Label:** Canadian Broadcasting Corporation (LP)

**Jahr:** 1976

**Mitwirkende:** National Arts Centre Orchestra, Mario Bernardi (Dirigent)

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

---