

Markantes Stück für zwei Klaviere und Orchester

Werktitel: Markantes Stück für zwei Klaviere und Orchester

Opus Nummer: E 121

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1947

Überarbeitungsjahr: 1950

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails: Klavier (2), Orchester

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Markantes Stück

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Uraufführung

1952 - Wien

Veranstalter: [Wiener Festwochen](#)

Aufnahme

Titel: Markantes Stück für zwei Klaviere und Orchester. Wien 1947.

Aufnahmedatum: 18. Mai 1952, im Großen Musikvereinssaal

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: [Wiener Symphoniker](#), [Hans Weber](#) (Klavier), [Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté](#) (Klavier), Wilhelm Schüchter (Dirigent)

Weitere Informationen: Tonband; 9.5 cm/mono Vollspur

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté "E-gré Plays E-gré" Rec. IV Side A](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 21.09.2019

Mitwirkende: [Wiener Symphoniker](#), [Hans Weber](#) (Klavier), [Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté](#) (Klavier), Wilhelm Schüchter (Dirigent)

Weitere Informationen: Aus der 4-Album-Vinylaufnahme - eine Sammlung von S.C. Eckhardt-Gramatté, die ihre eigenen Werke aufführt.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.