

# **Markantes Stück für zwei Klaviere und Orchester**

**Werktitel:** Markantes Stück für zwei Klaviere und Orchester

**Opus Nummer:** E 121

**KomponistIn:** [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

**Entstehungsjahr:** 1947

**Überarbeitungsjahr:** 1950

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** SoloInstrument(e) Orchester

Klavier (2), Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Markantes Stuck

**Verlag:** Plangere Editions

**Bezugsquelle:** [Plangere Editions](#)

**Ansichtsexemplar (Manuskript):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Uraufführung**

1952 - Wien

**Veranstalter:** [Wiener Festwochen](#)

**Aufnahme**

**Titel:** Markantes Stück für zwei Klaviere und Orchester. Wien 1947.

**Aufnahmedatum:** 18. Mai 1952, im Großen Musikvereinssaal

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** [Wiener Symphoniker](#), [Hans Weber](#) (Klavier), [Sophie-Carmen](#)

[Eckhardt-Gramatté](#) (Klavier), Wilhelm Schüchter (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Tonband; 9.5 cm/mono Vollspur

**Titel:** [S.C. Eckhardt-Gramatté "E-gré Plays E-gré" Rec. IV Side A](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Clayton Halverson

**Datum:** 21.09.2019

**Mitwirkende:** Wiener Symphoniker, Hans Weber (Klavier), Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté (Klavier), Wilhelm Schüchter (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Aus der 4-Album-Vinylaufnahme - eine Sammlung von S.C. Eckhardt-Gramatté, die ihre eigenen Werke aufführt.

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110-113.

---