

# Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 "Löwenkonzert"

**Werktitel:** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 "Löwenkonzert"

**Opus Nummer:** E 60

**KomponistIn:** [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

**Entstehungsjahr:** 1925

**Überarbeitungsjahr:** 1931

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Orchester

Klavier (1), Orchester

auch Bearbeitung für 2 Klaviere (E 60bis)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Piano Concerto I

**Verlag:** Plangere Editions

**Bezugsquelle:** [Plangere Editions](#)

**Abschnitte/Sätze**

1. Allegretto non troppo | 2. Molto sostenuto | 3. Finale. Allegro risoluto

**Weitere Informationen:** Barcelona/Berlin 1925/1931.

**Aufnahme**

**Titel:** Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1.

**Datum:** 27. Januar 1932

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** [Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté](#) (Klavier), *Berliner Symphoniker*  
, Ernst Kunwald (Leitung)

**Weitere Informationen:** Tonband; 9.5 cm/mono Vollspur

**Titel:** Piano Concerto [Klavierkonzert] Nr. 1. E.60. 1925.

**Datum:** 27. Januar 1932

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** [Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté](#) (Klavier), *Berliner Symphoniker*  
, Ernst Kunwald (Leitung)

**Weitere Informationen:** Kompaktkassette; Maxell UDS-II

**Titel:** [S.C. Eckhardt-Gramatté Piano Concerto No.1 E.60](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Clayton Halverson

**Datum:** 17.11.2019

**Mitwirkende:** Shirley Sawatsky (Klavier), Mario Berdardi (Leitung)

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.