

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 "in Es"

Werktitel: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 "in Es"

Opus Nummer: E 117

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1942

Überarbeitungsjahr: 1946

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Klavier (1), Orchester

auch Bearbeitung für 2 Klaviere

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Piano Concerto II

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Auszeichnung: 1949 *Österreichischer Musikwettbewerb "Orchesterkomposition"*

- [Gesellschaft der Musikfreunde](#): 3. Platz, Anerkennungspreis

Uraufführung

1948 - Wien

Mitwirkende: [Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté](#) (Klavier), [Wiener Symphoniker](#),

Eugen Jochum (Dirigent)

Aufnahme

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté Piano Concerto No.2 E.117](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 22.12.2019

Mitwirkende: Marc-André Hamelin (Klavier), *Winnipeg Symphony Orchestra*,
Bramwell Tovey (Dirigent)

Weitere Informationen: Aufgenommen in Winnipeg, 1994

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)