

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3. "Symphonie Konzert"

Werktitel: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3. "Symphonie Konzert"

Opus Nummer: E 154

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1967-1968

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Klavier (1), großes Orchester

auch für Klavier (1) und Partic. (E 155)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Symphony Concerto for Piano and Orchestra

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Particell, Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

1. Lento solenne, very lively largamento | 2. Lento ma non troppo | 3. Vivo (tempo di toccata)

Auftrag: 1965 anlässlich des 100-jährigen Bestehens von Kanada (Canadian Centennial) - CBC - *Canadian Broadcasting Corporation*, Toronto (Kanada)

Uraufführung

1967 - Toronto (Kanada)

Veranstalter: CBC - Canadian Broadcasting Corporation

Mitwirkende: Anton Kuerti (Klavier), Toronto Symphony Orchestra, Werner Mueller (Dirigent)

Aufnahme

Titel: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3. "Symphonie Konzert".

Datum: 23. Juni 1968

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: CBC Festival Orchestra Toronto, Anto Kuerti (Klavier), Alexander Brott (Dirigent)

Weitere Informationen: Tonband; 9.5 cm/stereo Vollspur

Titel: S.C. Eckhardt-Gramatté: Symphony-Concerto For Piano And Orchestra

Label: RCA Red Seal (LP)

Jahr: 1970

Mitwirkende: Anton Kuerti (Klavier), CBC Festival Orchestra, Alexander Brott (Dirigent)

Titel: Sophie Eckhardt-Gramatté (1899-1974) : Symphony-Concertante for piano and orchestra (1967) [Part I](#) | [Part II](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: collectionCB2

Datum: 14.10.2011

Mitwirkende: Anton Kuerti (Klavier), Alexander Brott (Dirigent)

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110-113.
