

Streichquartett Nr. 1 "cis-Moll"

Werktitel: Streichquartett Nr. 1 "cis-Moll"

Opus Nummer: E 138

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1938

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quartett

Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: String Quartet no.1

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: cis-moll; 2. Satz bearbeitung für Kammerorchester (E 131) Wien 1951. Berlin 1938

Uraufführung

1939 - Breslau (Polen)

Mitwirkende: *Schlesisches Streichquartett*: Franz Schatzer, Georg Olowson, Emil Kessinger, Albert Müller-Stahlberg

Aufnahme

Titel: String Quartet [Streichquartett] Nr. 1. E.103. 1938.

Jahr: 1939

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: *Schlesisches Streichquartett*: Franz Schatzer, Georg Olowson, Emil Kessinger, Albert Müller-Stahlberg

Weitere Informationen: Breslau Schloss, Kompaktkassette; Maxell UDS-II

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté String Quartet No.1 E.103](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 08.09.2019

Mitwirkende: *Schlesisches Streichquartett*: Franz Schätzer, Georg Olowson, Emil Kessinger, Albert Müller-Stahlberg

Weitere Informationen: Aufgenommen in Breslau am 3. November 1939.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110-113.
