

# Duo für Viola und Violoncello

**Werktitel:** Duo für Viola und Violoncello

**Opus Nummer:** E 109

**KomponistIn:** [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

**Entstehungsjahr:** 1944

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Duo

Viola (1), Violoncello (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag:** Plangere Editions

**Bezugsquelle:** [Plangere Editions](#)

**Bezugsquelle (Digital Version):** [Plangere Editions](#)

**Ansichtsexemplar (Partitur):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Ansichtsexemplar (Partitur und Stimme):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Weitere Informationen:** Wien 1944

**Uraufführung**

1944 - Wien

**Veranstaltung:** im Rahmen eines Hauskonzerts in Wien

**Mitwirkende:** Ferdinand Stangler (Viola), Walter Kleinecke (Violoncello)

**Aufnahme**

**Titel:** Duo for Viola and Cello. E.109. 1944.

**Datum:** 22. April 1980

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** Renn. Regehr (Viola), Garry Stucka (Violoncello)

**Weitere Informationen:** Kompaktkassette; Maxell UDS-II

**Titel:** [S.C. Eckhardt-Gramatté Duo for Viola & Cello I](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Clayton Halverson

**Datum:** 27.11.2019

**Mitwirkende:** Rennie Regehr (Viola), Gary Stucka (Violoncello)

**Weitere Informationen:** Aufgenommen in Winnipeg; am 22 April 1980.

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110-113.

---