

# **Bläserquintett**

**Werktitel:** Bläserquintett

**Opus Nummer:** E 148

**KomponistIn:** [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

**Entstehungsjahr:** 1960

**Überarbeitungsjahr:** 1963

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Quintett

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Horn (1), Fagott (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Wind Quintet

**Verlag:** Plangere Editions

**Bezugsquelle:** [Plangere Editions](#)

**Partitur:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Partitur und Stimmen:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

## **Abschnitte/Sätze**

1. Entrada: Lento, ma non troppo (solemne) | 2. Allegretto, ma non troppo | 3. Lento, ma non troppo | 4. Giovale e spiritoso

**Weitere Informationen:** Winnipeg 1960/1963

**Auftrag:** 1963 CBC – *Canadian Broadcasting Corporation*, Toronto (Kanada)

## **Uraufführung**

1963 - Toronto (Kanada)

**Mitwirkende:** *Toronto Wind Quintet*: Fiori, Bauman, McCaughry, Kilburn, Rittich.

## **Aufnahme**

**Titel:** Woodwind Quintet [Holzbläserquintett]. E.148. 1963.

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** *Toronto Woodwind Quintett* (Kanada): Fiori, Bauman, McCaughry, Kilburn, Rittich.

**Weitere Informationen:** Kompaktkassette; Maxell UDS-II

**Titel:** Wind Quintett.

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** *Toronto Woodwind Quintet* (Kanada)

**Weitere Informationen:** onband; 19 cm/mono Vollspur

**Titel:** [Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté: Wind Quintet, E. 148 \(1963\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Preston Atkins

**Datum:** 29.01.2022

**Mitwirkende:** Nicholas Fiore (Flöte), Perry Bauman (Oboe), Stanley McCartney (Klarinette), Eugene Rittich (Horn), Nicholas Kilburn (Fagott)

**Weitere Informationen:** Jahr der Aufnahme: 1965

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110-113.

---