

Bläserquartett

Werktitel: Bläserquartett

Opus Nummer: E 112

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1946

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: Flöte (1), Klarinette (1), Bassethorn (1), Bassklarinette (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Wind Quartet

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Wien 1946. Autogr. Fragm. Abschr.

Aufnahme

Titel: Bläserquartett für Flöte, Klarinette, Bassethorn und Baß-Klarinette.

Jahr: 1946

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Mitglieder der [Wiener Philharmoniker](#): Hans Reznicek (Flöte), Leopold Wlach (Klarinette), Willy Kraupe (Bassethorn), Franz Bartosch (Bassklarinette)

Weitere Informationen: Tonband; 9.5 cm/mono Vollspur

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté Wind Quartet E.112](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 09.09.2019

Mitwirkende: Hans Reznicek (Flöte), Will Krause (Bassethorn), Franz Bartosch

(Basskalrinette)

Weitere Informationen: Aufgenommen in Wien; am 28 Januar 1947.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)