

# **Bläserquartett**

**Werktitel:** Bläserquartett

**Opus Nummer:** E 112

**KomponistIn:** [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

**Entstehungsjahr:** 1946

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Quartett

Flöte (1), Klarinette (1), Bassethorn (1), Bassklarinette (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Wind Quartet

**Verlag:** Plangere Editions

**Bezugsquelle:** [Plangere Editions](#)

**Ansichtsexemplar (Partitur):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Ansichtsexemplar (Manuskript):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Weitere Informationen:** Wien 1946. Autogr. Fragm. Abschr.

## Aufnahme

**Titel:** Bläserquartett für Flöte, Klarinette, Bassethorn und Baß-Klarinette.

**Jahr:** 1946

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** Mitglieder der [Wiener Philharmoniker](#): Hans Reznicek (Flöte), Leopold Wlach (Klarinette), Willy Kraupe (Bassethorn), Franz Bartosch (Bassklarinette)

**Weitere Informationen:** Tonband; 9.5 cm/mono Vollspur

**Titel:** [S.C. Eckhardt-Gramatté Wind Quartet E.112](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Clayton Halverson

**Datum:** 09.09.2019

**Mitwirkende:** Hans Reznicek (Flöte), Will Krause (Bassethorn), Franz Bartosch

(Basskalrinette)

**Weitere Informationen:** Aufgenommen in Wien; am 28 Januar 1947.

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

---