

Bläser-Trio Nr. 2

Werktitel: Bläser-Trio Nr. 2

Opus Nummer: E 153

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1967

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Trio

Flöte (1), Klarinette (1), Fagott (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Wind Trio II

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Partitur und Stimmen): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Partitur und Stimmen): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Winnipeg 1967

Auftrag: 1967 *School of Music - University of Manitoba*, Winnipeg (Kanada)

Aufnahme

Titel: Trio für Flöte, Klarinette und Fagott

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Tonband; 9.5 cm/mono Vollspur

Titel: Woodwind Trio [Holzbläsertrio] Nr. 2. E.153. 1967.

Datum: 30. Januar 1978

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Jan Kocman (Flöte), Ted Oien (Klarinette), Vincent Ellin (Fagott)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Maxell UDS-II

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté Woodwind Trio No.2 E.153](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 09.09.2019

Mitwirkende: Jan Kocman (Flöte), Ted Oien (Klarinette), Vincent Ellin (Fagott)

Weitere Informationen: Aufgenommen in Winnipeg; 30 Jan. 1978.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110-113.
