

Nonet

Werktitel: Nonet

Opus Nummer: E 151

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1966

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Horn (1), Fagott (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Nonet

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Winnipeg 1966.

Auftrag: 1966 anlässlich des 100-jährigen Bestehens von Kanada (Canadian Centennial) - *University of Saskatchewan, Saskatoon* (Kanada)

Uraufführung

1967 - Winnipeg (Kanada)

Mitwirkende: *Regina Chamber Players*, Howard Leyton-Brown (Dirigent)

Aufnahme

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté Nonet E.151](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 09.09.2019

Mitwirkende: Sonja Behrens (Klavier)

Weitere Informationen: Aufgenommen in Regina, am 22. Oktober 1967.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)