

Lagrima

Werktitel: Lagrima

Untertitel: Für Duo

Opus Nummer: E 61

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1926-1928

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Viola (1, oder Violoncello), Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Lagrima for Viola and Piano

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Partitur, Stimme): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript, Stimmen): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Barcelona 1926-1928

Aufnahme

Titel: Lagrima.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Cornelius Herrmann (Violoncello), Mirima Mahood (Klavier)

Weitere Informationen: Tonband; 9.5 cm/mono Vollspur

Titel: Lagrima, für Violoncello und Klavier. E.61. 1926.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Cornelius Herrmann (Violoncello), Mirima Mahood (Klavier)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Maxell UDS-II

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté: Lagrima E.61](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 03.09.2019

Mitwirkende: Cornelius Herrmann (Violoncello), Miriam Mahood (Klavier)

Weitere Informationen: Jahr der Aufnahme: 1978

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.