

# Lagrima

**Werktitel:** Lagrima

**Untertitel:** Für Duo

**Opus Nummer:** E 61

**KomponistIn:** [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

**Entstehungsjahr:** 1926-1928

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Duo

Viola (1, oder Violoncello), Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Lagrima for Viola and Piano

**Verlag:** Plangere Editions

**Bezugsquelle:** [Plangere Editions](#)

**Ansichtsexemplar (Partitur, Stimme):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Ansichtsexemplar (Manuskript, Stimmen):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Weitere Informationen:** Barcelona 1926-1928

**Aufnahme**

**Titel:** Lagrima.

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** Cornelius Herrmann (Violoncello), Mirima Mahood (Klavier)

**Weitere Informationen:** Tonband; 9.5 cm/mono Vollspur

**Titel:** Lagrima, für Violoncello und Klavier. E.61. 1926.

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** Cornelius Herrmann (Violoncello), Mirima Mahood (Klavier)

**Weitere Informationen:** Kompaktkassette; Maxell UDS-II

**Titel:** [S.C. Eckhardt-Gramatté: Lagrima E.61](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Clayton Halverson

**Datum:** 03.09.2019

**Mitwirkende:** Cornelius Herrmann (Violoncello), Miriam Mahood (Klavier)

**Weitere Informationen:** Jahr der Aufnahme: 1978

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110-113.

---