

Februar-Suite für Violine und Klavier

Werktitel: Februar-Suite für Violine und Klavier

Untertitel: Hochzeit Suite

Opus Nummer: E 88

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1934

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails:

Violine (1), Klavier (1)

Weitere Informationen: 3. Satz "Cadetten-Marsch" Bearbeitung für Flöte und Klavier E 88bis

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Februar-Suite

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

1. Andante | 2. Risoluto, ben marcato | 3. Cadettan Marsch | 4. Getragen. Lento ma non troppo | 5. Lebhaft aber gemäßigt

Weitere Informationen: Berlin 1934

Aufnahme

Titel: Februar-Suite für Violine und Klavier.

Jahr: 1990

Label: *Egree Foundation* (Kanada), (CD)

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Jack Glatzer (Violine), Delores Jerde Keahey (Klavier)

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté February Suite E.88](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 09.09.2019

Mitwirkende: Jack Glatzer (Violine), Delores Jerde Keahey (Klavier)

Weitere Informationen: EGF 200D, 1990.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.