

# Februar-Suite für Violine und Klavier

**Werktitel:** Februar-Suite für Violine und Klavier

**Untertitel:** Hochzeit Suite

**Opus Nummer:** E 88

**KomponistIn:** [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

**Entstehungsjahr:** 1934

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:**

Violine (1), Klavier (1)

**Weitere Informationen:** 3. Satz "Cadetten-Marsch" Bearbeitung für Flöte und Klavier E 88bis

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Februar-Suite

**Verlag:** Plangere Editions

**Bezugsquelle:** [Plangere Editions](#)

**Ansichtsexemplar (Partitur):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Abschnitte/Sätze**

1. Andante | 2. Risoluto, ben marcato | 3. Cadettan Marsch | 4. Getragen. Lento ma non troppo | 5. Lebhaft aber gemäßigt

**Weitere Informationen:** Berlin 1934

**Aufnahme**

**Titel:** Februar-Suite für Violine und Klavier.

**Jahr:** 1990

**Label:** *Egree Foundation* (Kanada), (CD)

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** Jack Glatzer (Violine), Delores Jerde Keahey (Klavier)

**Titel:** [S.C. Eckhardt-Gramatté February Suite E.88](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Clayton Halverson

**Datum:** 09.09.2019

**Mitwirkende:** Jack Glatzer (Violine), Delores Jerde Keahey (Klavier)

**Weitere Informationen:** EGF 200D, 1990.

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.