

Duo Concertante für Violoncello und Klavier

Werktitel: Duo Concertante für Violoncello und Klavier

Opus Nummer: E 146

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1959

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Violoncello (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Partitur und Stimme): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Winnipeg 1959

Auftrag: 1959 *Festival University of Saskatchewan*, Saskatoon (Kanada)

Uraufführung

1959 - Saskatoon (Kanada)

Veranstalter: *Festival University of Saskatchewan*

Mitwirkende: Peggie Sampson (Violoncello), Lorne Watson (Klavier)

Aufnahme

Titel: Duo Concertante für Cello und Klavier.

Label: RCA (LP)

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Peggie Sampson (Violoncello), Diedre Irons (Klavier)

Titel: Duo Concertante f. cello and piano. E.146. 1959

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Peggie Sampson (Violoncello), Diedre Irons (Klavier)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Maxell UDS-II

Titel: Music And Musicians Of Canada Centennial, Edition Vol. XII

Label: *CBC/Radio Canada* (LP)

Jahr: 1967

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté Duo Concertante for Cello & Piano E.146](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 05.09.2019

Mitwirkende: Peggie Sampson (Violoncello), Diedre Irons (Klavier)

Weitere Informationen: Aufgenommen in Radio Canada International, ACM21, 1985.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.