

## **Klaviertrio**

**Werktitel:** Klaviertrio

**Opus Nummer:** E 152

**KomponistIn:** [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

**Entstehungsjahr:** 1967

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Trio

**Besetzungsdetails:** Violine (1), Violoncello (1), Klavier (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Ansichtsexemplar (Partitur):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Ansichtsexemplar (Partitur und Stimmen):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Weitere Informationen:** Winnipeg 1967

**Auftrag:** 1967 anlässlich des 100-jährigen Bestehens von Kanada (Canadian Centennial) - *Marta Hidy Trio*, Winnipeg (Kanada)

### **Aufnahme**

**Titel:** Klaviertrio.

**Datum:** 11. Juli 1968, beim CBC Festival, Winnipeg (Kanada)

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** Marta Hidy (Violine), Edward Biche (Violoncello), Chester Duncan (Klavier)

**Weitere Informationen:** Tonband; 9.5 cm/mono Vollspur

**Titel:** [S.C. Eckhardt-Gramatté Piano Trio E.152](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Clayton Halverson

**Datum:** 06.09.2019

**Mitwirkende:** Marty Hidy (Violine), Edward Bisha (Klavier), Chester Duncan

(Klavier)

**Weitere Informationen:** Aufgenommen am 11 Juli 1968.

**Titel:** [S.C. Eckhardt-Gramatté Piano Trio E.152 Original Sketch](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Clayton Halverson

**Datum:** 19.09.2019

**Mitwirkende:** Jayne Maddison (Violine), Margaret Gay (Violoncello), Jack Behrens (Klavier)

**Weitere Informationen:** Aufgenommen in London, Ontario. 7-8 Februar 1996.

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.