

Klaviertrio

Werktitel: Klaviertrio

Opus Nummer: E 152

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1967

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Violine (1), Violoncello (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Partitur und Stimmen): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Winnipeg 1967

Auftrag: 1967 anlässlich des 100-jährigen Bestehens von Kanada (Canadian Centennial) - *Marta Hidy Trio*, Winnipeg (Kanada)

Aufnahme

Titel: Klaviertrio.

Datum: 11. Juli 1968, beim CBC Festival, Winnipeg (Kanada)

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Marta Hidy (Violine), Edward Biche (Violoncello), Chester Duncan (Klavier)

Weitere Informationen: Tonband; 9.5 cm/mono Vollspur

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté Piano Trio E.152](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 06.09.2019

Mitwirkende: Marty Hidy (Violine), Edward Bisha (Klavier), Chester Duncan

(Klavier)

Weitere Informationen: Aufgenommen am 11 Juli 1968.

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté Piano Trio E.152 Original Sketch](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 19.09.2019

Mitwirkende: Jayne Maddison (Violine), Margaret Gay (Violoncello), Jack Behrens (Klavier)

Weitere Informationen: Aufgenommen in London, Ontario. 7-8 Februar 1996.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.