

Berceuse für Flöte und Klavier

Werktitel: Berceuse für Flöte und Klavier

Opus Nummer: E 55

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1923

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

Flöte (1, oder Violine), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Berceuse for Flute and Piano

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript, Stimmen): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Hamburg 1923.

Aufnahme

Titel: Berceuse.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Walter Broy (Flöte), [Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté](#) (Klavier)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Maxell UDS-II

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté "E-gré Plays E-gré" Rec. IV Side B](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 21.09.2019

Mitwirkende: k.A. (Flöte), [Sophie Carmen Eckhardt-Gramatté](#) (Klavier)

Weitere Informationen: Aus der 4-Album-Vinylaufnahme - eine Sammlung von S.C. Eckhardt-Gramatté, die ihre eigenen Werke aufführt.

Titel: Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté: Berceuse E.55

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 01.09.2019

Mitwirkende: Walter Broy (Flöte), Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté (Klavier)

Weitere Informationen: Aufgenommen in Breslau; 1943.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110-113.
