

Improvisation für Flöte und Klavier

Werktitel: Improvisation für Flöte und Klavier

Opus Nummer: E 56

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1925

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Flöte (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Improvisation

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Partitur und Stimmen): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Aufnahme

Titel: Improvisation, für Flöte und Klavier. E.56. 1925.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Angela Knock (Flöte), Verna Heinrichs (Klavier)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Maxell UDS-II

Titel: Les Concerts Releve Emerging Artists Concerts

Label: Jeunesses Musicales Canada

Jahr: 2015

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté: Improvisation E.56](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 19.10.2019

Mitwirkende: Angela Knock (Flöte), Verna Heinrichs (Klavier)

Weitere Informationen: Aufgenommen in Brandon; am 23. November 1975.

Titel: [Sophie-Carmen ECKHARD-GRAMATTÉ : Improvisation E..56 pour / for flûte & piano](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Jeunesses Musicales Canada

Datum: 17.09.2013

Mitwirkende: Sarah Yunji-Moon (Flöte), Gaspard Tanguay-Labrosse (Klavier)

Weitere Informationen: Aufgenommen in Brandon; am 23. November 1975.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.