

## **Presto Nr. 2**

**Werktitel:** Presto Nr. 2

**Untertitel:** Für Flöte und Klavier

**Opus Nummer:** E 129

**KomponistIn:** [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

**Entstehungsjahr:** 1951

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:** Flöte (1), Klavier (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Two Prestos for Flute and Piano

**Verlag:** Plangere Editions

**Bezugsquelle:** [Plangere Editions](#)

**Ansichtsexemplar (Partitur):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Weitere Informationen:** Wien 1951.

### **Aufnahme**

**Titel:** Presto, für Flöte und Klavier. E.129. 1951.

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** Franz Opalensky (Flöte), [Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté](#) (Klavier)

**Weitere Informationen:** Kompaktkassette; Maxell UDS-II

**Titel:** [S.C. Eckhardt-Gramatté "E-gré Plays E-gré" Rec. IV Side B](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Clayton Halverson

**Datum:** 21.09.2019

**Mitwirkende:** Franz Opalensky (Flöte), [Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté](#) (Klavier)

**Weitere Informationen:** Aus der 4-Album-Vinylaufnahme - eine Sammlung von

S.C. Eckhardt-Gramatté, die ihre eigenen Werke aufführt.

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)