

Presto Nr. 2

Werktitel: Presto Nr. 2

Untertitel: Für Flöte und Klavier

Opus Nummer: E 129

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1951

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Flöte (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Two Prestos for Flute and Piano

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Wien 1951.

Aufnahme

Titel: Presto, für Flöte und Klavier. E.129. 1951.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Franz Opalensky (Flöte), [Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté](#) (Klavier)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Maxell UDS-II

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté "E-gré Plays E-gré" Rec. IV Side B](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 21.09.2019

Mitwirkende: Franz Opalensky (Flöte), [Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté](#) (Klavier)

Weitere Informationen: Aus der 4-Album-Vinylaufnahme - eine Sammlung von

S.C. Eckhardt-Gramatté, die ihre eigenen Werke aufführt.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)