

Passacaglia und Fuge für zwei Klaviere

Werktitel: Passacaglia und Fuge für zwei Klaviere
Opus Nummer: E 101
KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)
Entstehungsjahr: 1937
Überarbeitungsjahr: 1938
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Duo
Besetzungsdetails:

Klavier (2)

auch
Bearbeitung für Orchester E 102
Bearbeitung für Fagott, Violine, Viola, Violoncello E 102bis fragm.

Art der Publikation: Manuskript

Weitere Informationen: Berlin 1937/1938

Aufnahme

Titel: Passacaglia und Fugue for two pianos. E.101. 1937.
Jahr: 1946, Wien
Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)
Mitwirkende: Ang. Janowsky (Klavier), Anton Heiller (Klavier)
Weitere Informationen: Kompaktkassette; Maxell UDS-II

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté: Passacaglia & Fugue for 2 Pianos E.101](#)
Plattform: YouTube
Herausgeber: Clayton Halverson
Datum: 03.09.2019
Mitwirkende: Angele Janovsky (Klavier), Anton Heiller (Klavier)

Weitere Informationen: Aufgenommen in Wien, 1946.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110-113.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)