

Passacaglia und Fuge für zwei Klaviere

Werktitel: Passacaglia und Fuge für zwei Klaviere

Opus Nummer: E 101

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1937

Überarbeitungsjahr: 1938

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails:

Klavier (2)

auch

Bearbeitung für Orchester E 102

Bearbeitung für Fagott, Violine, Viola, Violoncello E 102bis fragm.

Art der Publikation: Manuskript

Weitere Informationen: Berlin 1937/1938

Aufnahme

Titel: Passacaglia und Fugue for two pianos. E.101. 1937.

Jahr: 1946, Wien

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Ang. Janowsky (Klavier), Anton Heiller (Klavier)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Maxell UDS-II

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté: Passacaglia & Fugue for 2 Pianos E.101](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 03.09.2019

Mitwirkende: Angele Janovsky (Klavier), Anton Heiller (Klavier)

Weitere Informationen: Aufgenommen in Wien, 1946.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)