

# Passacaglia und Fuge für zwei Klaviere

**Werktitel:** Passacaglia und Fuge für zwei Klaviere

**Opus Nummer:** E 101

**KomponistIn:** [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

**Entstehungsjahr:** 1937

**Überarbeitungsjahr:** 1938

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:**

Klavier (2)

auch

Bearbeitung für Orchester E 102

Bearbeitung für Fagott, Violine, Viola, Violoncello E 102bis fragm.

**Art der Publikation:** Manuskript

**Weitere Informationen:** Berlin 1937/1938

**Aufnahme**

**Titel:** Passacaglia und Fugue for two pianos. E.101. 1937.

**Jahr:** 1946, Wien

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** Ang. Janowsky (Klavier), Anton Heiller (Klavier)

**Weitere Informationen:** Kompaktkassette; Maxell UDS-II

**Titel:** [S.C. Eckhardt-Gramatté: Passacaglia & Fugue for 2 Pianos E.101](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Clayton Halverson

**Datum:** 03.09.2019

**Mitwirkende:** Angele Janovsky (Klavier), Anton Heiller (Klavier)

**Weitere Informationen:** Aufgenommen in Wien, 1946.

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110-113.

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)