

# Suite für Violine Nr. 2

**Werktitel:** Suite für Violine Nr. 2

**Opus Nummer:** E 43

**KomponistIn:** [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

**Entstehungsjahr:** 1922

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Violine (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Suite II for Violin

**Verlag:** Plangere Editions

**Bezugsquelle:** [Plangere Editions](#)

**Bezugsquelle (Digital Edition):** [Plangere Editions](#)

**Ansichtsexemplar (Partitur):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Ansichtsexemplar (Partitur):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

## **Abschnitte/Sätze**

1. Lento | 2. Martele | 3. Tempo di menuetto | 4. Tempo di Rigadon

**Weitere Informationen:** 4. Satz Rigodon auch für Violoncello. Berlin, Simrock 1922.

## **Aufnahme**

**Titel:** Suite for Solo Violin Nr. 2. E.43. 1923.

**Jahr:** 1978

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** Gwen Thompson (Violine) CBC Vanc.

**Weitere Informationen:** Kompaktkassette; Maxell UDS-II

**Titel:** [S.C. Eckhardt-Gramatté Solo Violin Suite No.2 E.43](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Clayton Halverson

**Datum:** 08.09.2019

**Mitwirkende:** Gwen Thompson (Violine)

**Weitere Informationen:** Aufgenommen in Vancouver; 1978.

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.