

Konzert für Violine solo

Werktitel: Konzert für Violine solo

Opus Nummer: E 57

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1925

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)
Violine (1)

auch

Bearbeitung für Violine und Klavier (E 58)

Bearbeitung für Violine und Orchester (E 59)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Concerto for Solo Violin

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Partitur, E 57): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

1. Allegro Ma Non Troppo | 2. Molto Sostenuto E Espressivo | 3. Allegro E Revolutio, Giocoso | 4. Piu Lento

Weitere Informationen: E 57 Barcelona 1925; E 58 Berlin 1928–1931; E 59 Berlin 1929–1932

Aufnahme

Titel: Konzert für Violine Solo.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: [Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté](#) (Violine)

Weitere Informationen: Tonband; 19 cm/mono Vollspur

Titel: Concerto for Solo Violin. E.57. 1925.

Datum: 1934, Odeon Records

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: [Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté](#) (Violine)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Maxell UDS-II

Titel: [Sophie Carmen Eckhardt Gramatté Concerto In A Minor for Solo Violin 1925,](#)

[Barcelona Composed By Sop](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Hector's Rare Recordings

Datum: 30.04.2024

Weitere Informationen: Aufgenommen am 22. Oktober 1934

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté Solo Violin Concerto I \(N.Szederkenyi\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 18.12.2019

Mitwirkende: Nandor Szederkenyi (Violine)

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.
