

# **Konzert Etüde für Klavier Nr. 2**

**Werktitel:** Konzert Etüde für Klavier Nr. 2

**Untertitel:** (Etude de Concert Nr. 2)

**Opus Nummer:** E 38

**KomponistIn:** [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

**Entstehungsjahr:** 1922

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Klavier (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Two Concert Etudes

**Verlag:** Plangere Editions

**Bezugsquelle:** [Plangere Editions](#)

**Ansichtsexemplar (Partitur; Nr. 1 und Nr. 2):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Ansichtsexemplar (Partitur, Nr. 2):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Weitere Informationen:** Berlin 1922.

## **Aufnahme**

**Titel:** Etude de Concerti II. E.38. 1921/22.

**Jahr:** 1982

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** Boyd McDonald (Klavier)

**Weitere Informationen:** Kompaktkassette; Maxell UDS-II

**Titel:** [S.C. Eckhardt-Gramatté: Etude de Concert II E.38](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Clayton Halverson

**Datum:** 03.09.2019

**Mitwirkende:** Boyd McDonald (Klavier)

**Weitere Informationen:** Aufgenommen in Winnipeg; 15. November 1982.

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)