

Konzert Etüde für Klavier Nr. 2

Werktitel: Konzert Etüde für Klavier Nr. 2

Untertitel: (Etude de Concert Nr. 2)

Opus Nummer: E 38

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1922

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Two Concert Etudes

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Partitur; Nr. 1 und Nr. 2): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Partitur, Nr. 2): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Berlin 1922.

Aufnahme

Titel: Etude de Concerti II. E.38. 1921/22.

Jahr: 1982

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Boyd McDonald (Klavier)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Maxell UDS-II

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté: Etude de Concert II E.38](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 03.09.2019

Mitwirkende: Boyd McDonald (Klavier)

Weitere Informationen: Aufgenommen in Winnipeg; 15. November 1982.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)