

Sonate für Klavier Nr. 1

Werktitel: Sonate für Klavier Nr. 1

Opus Nummer: E 45

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1923

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Piano Sonata I

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Bezugsquelle (Digital Version): [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

Allegro moderato | Andante | Allegro

Weitere Informationen: Berlin, Simrock 1923

Aufnahme

Titel: Sonate für Klavier I.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Wanda Toews (Klavier)

Weitere Informationen: Tonband; 19 cm/mono Vollspur

Titel: Eckhardt-Gramatté • Chopin • Liszt

Label: The Eckhardt-Gramatté Foundation)

Jahr: 1992

Mitwirkende: Karin Redekopp Edwards (Klavier)

Titel: Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté: Complete Piano Sonatas

Label: *The Eckhardt-Gramatté Foundation*

Jahr: 2019

Mitwirkende: Marc-André Hamelin (Klavier)

Titel: Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté (1899-1974) - Sonata № 1 E. 45 for Piano

Plattform: YouTube

Herausgeber: Roberto Pintos Cadillac

Datum: 07.06.2018

Mitwirkende: Marc-André Hamelin (Klavier)

Titel: Piano Sonata No. 1

Plattform: YouTube

Herausgeber: Marc-André Hamelin – Thema

Datum: 11.12.2019

Mitwirkende: Marc-André Hamelin (Klavier)

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110-113.
