

Danse de Nègre

Werktitel: Danse de Nègre

Untertitel: Für Klavier

Opus Nummer: E 42

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1922

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Soloinstrument(e)

Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Dance de negre

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Berlin, Simrock 1922.

Aufnahme

Titel: Dance de Nègre. E.42. 1922.

Jahr: 1983

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: [Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté](#) (Klavier)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Maxell UDS-II

Titel: Eckhardt-Gramatté • Chopin • Liszt

Label: The Eckhardt-Gramatté Foundation)

Jahr: 1992

Mitwirkende: Karin Redekopp Edwards (Klavier)

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté Danse de Negre E.42 \(rec. 1990\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 17.11.2019

Mitwirkende: Karin Redekopp Edwards (Klavier)

Weitere Informationen: Aufgenommen in Toronto; 1990.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)