

Danses Russes

Werktitel: Danses Russes

Untertitel: Für Klavier

Opus Nummer: E 51, E 62

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1924, 1926

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Danses Russe

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

Kosak (E 51) | Trepak (E 62)

Weitere Informationen: Barcelona 1924, 1926

Aufnahme

Titel: Two Russian Dances f. Piano. E.51. 1924.

Jahr: 1976 und 1977

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Jean Reimer (Klavier) und M. MacPherson (Klavier)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Maxell UDS-II

Titel: Kosak.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Jean Reimer (Klavier)

Weitere Informationen: Tonband; 19 cm/mono Vollspur

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté: Danses Russes No.1 Kosak E.51](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 03.09.2019

Mitwirkende: Jane Reimer (Klavier)

Weitere Informationen: Jahr der Aufnahme: 1975

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté: Danses Russes No.2 Trepak E.62](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 03.09.2019

Mitwirkende: Margaret MacPherson (Klavier)

Weitere Informationen: Aufgenommen in Winnipeg; am 12. Dezember 1976.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.