

Sonate für Klavier Nr. 3

Werktitel: Sonate für Klavier Nr. 3

Opus Nummer: E 52

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1924

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Piano Sonata III

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Bezugsquelle (Digital Version): [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

I. Lento – Allegro man non troppo | II. Ländlicher Tanz (Rondo) | III. Krönung | IV. Spanischer Tanz “Villa rosa”

Weitere Informationen: Barcelona 1924.

Aufnahme

Titel: Piano Sonata Nr. 3. E.52. 1924.

Datum: 1936

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: [Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté](#) (Klavier)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Maxell UDS-II

Titel: Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté: Complete Piano Sonatas

Label: *The Eckhardt-Gramatté Foundation*

Jahr: 2019

Mitwirkende: Marc-André Hamelin (Klavier)

Titel: S.C. Eckhardt-Gramatté "E-gré Plays E-gré" Rec. I Side B

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 20.09.2019

Mitwirkende: Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté (Klavier)

Weitere Informationen: Aus der 4-Album-Vinylaufnahme - eine Sammlung von S.C. Eckhardt-Gramatté, die ihre eigenen Werke aufführt.

Titel: Piano Sonata No. 3, E52

Plattform: YouTube

Herausgeber: Marc-André Hamelin – Thema

Datum: 11.12.2019

Mitwirkende: Marc-André Hamelin (Klavier)

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110-113.
