

Cirque de Village

Werktitel: Cirque de Village

Untertitel: Für Klavier

Opus Nummer: E 53-54

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1924

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Cirque de village

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

1. Cheval zaza (E 53) | 2. La petite danseuse à la corde (E 54)

Weitere Informationen: Bcelona 1924.

Aufnahme

Titel: Petite Danseuse à la corde. E.54. 1924.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Pearl Shnider (Klavier)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Maxell UDS-II

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté Cirque de Village A E.53](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 30.10.2019

Mitwirkende: Megumi Masaki (Klavier)

Weitere Informationen: 1992

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté Cirque de Village B E 54](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 30.10.2019

Mitwirkende: Pearl Shnider (Klavier)

Weitere Informationen: Aufgenommen März 1978

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.