

# **Arabeske für Klavier**

**Werktitel:** Arabeske für Klavier

**Opus Nummer:** E 73

**KomponistIn:** [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

**Entstehungsjahr:** 1928

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Arabesque for Piano

**Verlag:** Plangere Editions

**Bezugsquelle:** [Plangere Editions](#)

**Ansichtsexemplar (Partitur):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Ansichtsexemplar (Manuskript):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Weitere Informationen:** Barbizon 1928.

**Aufnahme**

**Titel:** Arabeske.

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** Sidney Mac Innes (Klavier)

**Weitere Informationen:** Kompaktkassette; Maxell UDS-II

**Titel:** [S.C. Eckhardt-Gramatté: Arabeske E.73](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Clayton Halverson

**Datum:** 03.09.2019

**Mitwirkende:** Sidney McInnes (Klavier)

**Weitere Informationen:** Aufgenommen September 1976.

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)