

Arabeske für Klavier

Werktitel: Arabeske für Klavier

Opus Nummer: E 73

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1928

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Arabesque for Piano

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Barbizon 1928.

Aufnahme

Titel: Arabeske.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Sidney Mac Innes (Klavier)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Maxell UDS-II

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté: Arabeske E.73](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 03.09.2019

Mitwirkende: Sidney McInnes (Klavier)

Weitere Informationen: Aufgenommen September 1976.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)