

6 Capricen für Klavier Solo

Werktitel: 6 Capricen für Klavier Solo

Opus Nummer: E 84, E 96, E 87, E 97, E 98, E 120

KomponistIn: [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

Entstehungsjahr: 1931

Überarbeitungsjahr: 1937, 1948

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Complete Caprices for Piano

Verlag: Plangere Editions

Bezugsquelle: [Plangere Editions](#)

Ansichtsexemplar (Partitur): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript, Caprice Nr. 2 "Gute Nacht: (Nocturne)":
[Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript, Caprice Nr. 3 "Aufschrei!"):
[Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript, Caprice Nr. 4 "Wohin?"): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript, Caprice Nr. 5 "Meeresmuschel: (Nocturne)": [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

Caprice I "Portrait F.E." (E 84) | Caprice II "Gute Ruh" (E 96) | Caprice III
"Aufschrei" (E 87) | Caprice IV "Wohin" (E 97) | Caprice V
"Meeresmuschelperlchen" (E 98) | Caprice VI "based on lett. "S" fr. alphabeth." (E
120)

Weitere Informationen: Berlin 1931,/1937; Wien 1948. (Prit de mon cahier
d`enfance: 1904/05)

Aufnahme

Titel: Piano Caprices. 1. Portrait F.E. E.84. 1931. - 2. Gute Ruh. E.96. 1937. - 3. Aufschrei. E.87. 1932. - 4. Wohin. E.97. 1937. - 5. Meeresmuschelperlchen. E.98. 1937. - 6. based on lett. "S" fr. alphabeth. E.120. 1948.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: R. Enns (Klavier) [1. Stück], [Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté](#) (Klavier)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Maxell UDS-II

Titel: Megumi Masaki plays Eckhardt-Gramatté: The six Caprices and other Works for Piano **Label:** The Eckhardt-Gramatté Foundation

Jahr: 1992

Titel: Caprice

Label: *Arktos Recordings Limited*

Jahr: 2004

Mitwirkende: Sylvia Shadick-Taylor (Klavier)

Weitere Informationen: Track 5: Caprice No. 1 "Portrait F.E."

Titel: Western Caprices

Label: Centretracks (Single)

Jahr: 2015

Mitwirkende: Adam Sherkin (Klavier)

Weitere Informationen: Piano Caprice No. 1 "Portrait F.E."

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté Piano Caprices \(Megumo Masaki\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 17.11.2019

Mitwirkende: Megumo Masaki (Klavier)

Weitere Informationen: Aufgenommen in Winnipeg, Oktober 1992

Titel: [S.C. Eckhardt-Gramatté E-gré Plays E-gré Record 2 Side B](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Clayton Halverson

Datum: 01.10.2019

Mitwirkende: [Sophie-Carmen Eckhardt-Gramatté](#) (Klavier)

Weitere Informationen: Aus der 4-Album-Vinylaufnahme - eine Sammlung von S.C. Eckhardt-Gramatté, die ihre eigenen Werke aufführt

Titel: [Scott Meek plays Eckhardt-Gramatté Caprice no. 4 "Wohin?" \("Where To?"\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Scott Meek

Datum: 27.05.2010

Mitwirkende: Scott Meek (Klavier)

Weitere Informationen: aufgenommen in Ford Hall, Indiana University, Mai 2010.

Quelle: 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)